

„Wodzirej”, po nim „Przesłuchanie”

Z cyklu pokazów filmowych Krótka historia kina polskiego (projekt MCKiS z okazji stulecia pułtuskiego kina) obejrzelśmy „Wodzireja” Feliksa Falka, obraz wielowątkowy, z Jerzym Stuhrem w roli wyjątkowego szui.

Tradycyjnie już stali widzowie (ale też nowa grupa młodych kinomanów) wysłuchali dwu prelekcji: video profesora Tadeusza Lubelskiego i – na żywo – dr Pauliny Kwiatkowskiej (zajmuje się teorią i historią filmu).

Tuż przed wykładem dr Kwiatkowska powiedziała, że za każdym razem kiedy przejeżdża przez Pułtusk, zerkąła w stronę MCKiS i kina Narew. Ma bowiem sentyment do kin z tradycją. I nadarzyła się okazja, że się w nim znalazła. Tym razem prelekcje w kinie ze stuletnią tradycją były związane z filmami epoki moralnego niepokoju – królowała w dwóch ostatnich dekadach PRL i zaowocowała takimi dziełami jak „Amator”, „Barwy ochronne”, „Człowiek z marmuru”, „Wodzirej”.

Kolejny pokaz odbędzie się 29 października, kiedy to zobaczymy obraz Ryszarda Bugajskiego pt. „Przesłuchanie”.

Grażyna Maria Dzierżanowska